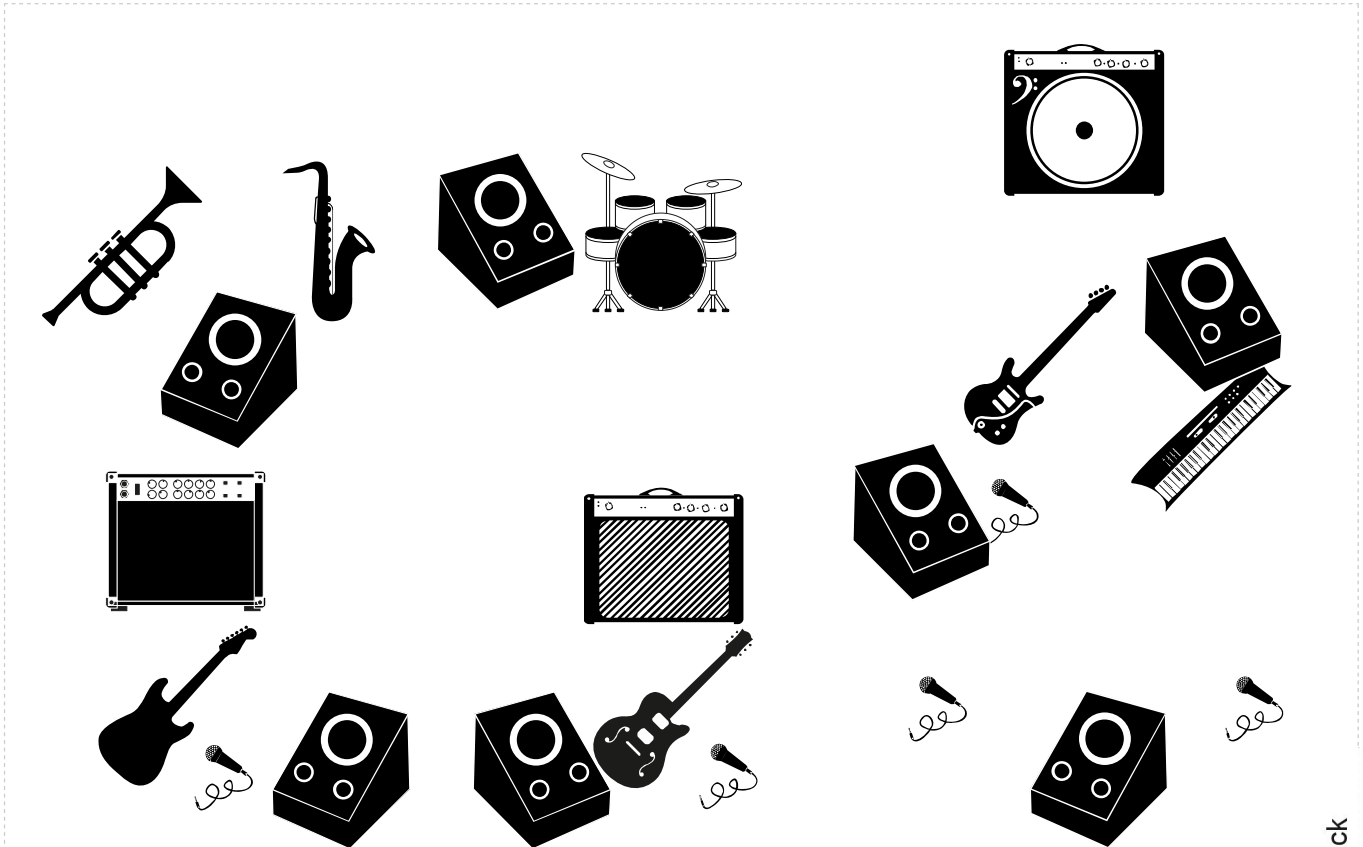




tecrider.com



Blues Co Quartett

Objekt (Name, Marke)	Effekte/Einstellungen	Kommentare
1. Gitarren-Combo		
2. Schlagzeug (Florian)		BN, SN, 2 X HT, 1 X ST
3. Stagepiano		direkt / Di Box
4. Bass-Combo		direkt / Di Box
5. Halbakustische Gitarre (Tosho)		main voc
6. E-Gitarre		
7. E-Bass		
8. Mikrofon (Mike)		main voc + chor
9. Mikrofon (Tosho)		Eigenes Mikro (Sennheiser 945)
10. Mikrofon (Arnold)		Chor
11. Gitarren-Combo (Mike)		Gitarre + Harp
12. Monitor (Mike)		In der Regel nutzen wir unsere eigenes In Ear System mit seperater Splitbox+ Mixer.
13. Monitor (Tosho)		In der Regel nutzen wir unsere eigenes In Ear System mit

Feedback

14. **Monitor** (*Arnold/ Keys*)
15. **Monitor** (*Arnold*)
16. **Monitor** (*Florian*)
17. **Trompete** (*Uwe*)
18. **Saxophon** (*Volker*)
19. **Monitor**
20. **Monitor** (*Backing Voc Monitor*)
21. **Mikrofon**
22. **Mikrofon**

seperater Splitbox+ Mixer.

In der Regel nutzen wir unsere eigenes In Ear System mit seperater Splitbox+ Mixer.

In der Regel nutzen wir unsere eigenes In Ear System mit seperater Splitbox+ Mixer.

In der Regel nutzen wir unser eigenes In Ear System. Flo braucht dann Fall einen eigenen Auxweg für die Summe.

eigenes Klemm -Mikrofon

eigenes Klemm -Mikrofon

Bläser : kein In Ear !

kein In Ear

Backing Voc

Backing Voc